

Subscripción
En la capital. . . 4'50 ptas. trimestre.
Fuera de la capital. . . 5 . . . semestre.
Extranjero. . . 15 . . . semestre.
Idem un año. . . 30 . . . semestre.
odo pugo se entiende por adelantado
Redacción y Admon. plaza de S. Francisco, 6.

LA LUCHA

Anuncios

En la 1.ª página, 1 pta. línea.—En la 2.ª, 75 céntos.—En la 3.ª, 50 céntos.—En la 4.ª, 25 céntos. y a los suscriptores 12.—El importe del timbre a cargo del anunciante.—Comunicados y remitidos desde 1 a 5 ptas. línea, a juicio de la Administración.—Corresponsal en París, A. Lorette y C.ª, 61, rue Caumartin.

AÑO XXXI

Se publica todos los días excepto los siguientes a festivos.

GERONA, VIERNES 4 DE OCTUBRE DE 1901

NÚMEROS SUeltos 25 céntos.

N.º 7.474

EL MEDITERRÁNEO INGLÉS O LATINO

El *Berliner Tageblatt*, importante periódico alemán, publica un concienzudo estudio de W. Stabenbuger, tratando de dilucidar la siguiente cuestión: si el Mediterráneo y directo camino de la India, debe ser en lo futuro mar inglés o mar latino.

Para esto, empieza por examinar ante todo la situación que Inglaterra, con la posesión de Gibraltar y Malta, crea a los estados del litoral de ese mar interior.

Gibraltar debe servir, en primer término, de punto de apoyo a las escuadras inglesas; pero el recorrido por el Mediterráneo de esas escuadras, ya no es cosa tan obvia.

El segundo punto de apoyo de la Gran Bretaña, es el grupo formado por las islas de Malta y Lipari, que le pertenecen desde 1800, islas de origen siciliano, las que fueron asignadas por Carlos V a los caballeros Sanjuanistas como residencia de la orden arrojada de Rodas en 1525.

No obstante, Malta ha perdido mucho de su valor estratégico en el último decenio del siglo que ha terminado, tanto por la importancia militar que han adquirido Córcega y Bizerta, posesiones francesas, cuanto por la posición de la Magdalena, que Italia ha convertido en puerto fortísimo, merced a sus obras y artillaje (45 baterías y 160 piezas).

La línea de conjunción Gibraltar-Malta tiene 1.900 kilómetros de desarrollo. La de Tolón-Bizerta que la corta, sólo mide 660 kilómetros de extensión, y si esa distancia se calcula entre Córcega y aquel último punto, queda reducida a 450. Por esta causa Inglaterra desde los tiempos de Nelson persigue apoderarse de la isla de Menorca que tiene mayor valor que Malta y es la verdadera llave del Mediterráneo, pero que España y Francia jamás cederán a nadie pacíficamente.

Por esto es indispensable a Inglaterra una alianza con Italia, fuerte en el Mediterráneo, rival de Francia y a quien amenaza Bizerta el puerto militar francés.

En caso de existir esa alianza, la Magdalena completaría e imprimiría verdadera solidez a la línea Gibraltar-Malta, estableciendo un triángulo más fuerte que el trazado por los tres puntos: Tolón, Bizerta, Orán.

Si Inglaterra no logra la alianza italiana, se verá obligada, en caso de guerra, a apoderarse de Córcega y de la Magdalena.

Dada la fortaleza de aquel baluarte italiano y la necesidad que tales amenazas impondría a Italia, ésta se vería obligada a buscar una alianza latina contra Francia, España e Italia.

De este modo, Italia, hasta cierto punto, representa para la hegemonía mediterránea un peso que puede inclinar la balanza hacia donde caiga.

DE TODAS PARTES

Nueva lámpara eléctrica

La revista inglesa «Nature» describe una nueva lámpara eléctrica, inventada por el señor Her-vitt, y expuesta durante el Congreso del Instituto Americano de Ingenieros electricistas en la Universidad de Colombia.

Las lámparas expuestas consisten en tubos de vidrio llenos de vapores mercuriales, a través de los cuales se hace pasar la corriente eléctrica. El electrodo positivo es de hierro y el negativo está constituido por el mercurio. Las lámparas están dispuestas para poder arder directamente montándolas en los conductores ordinarios para la luz con corrientes de 100 a 200 volts; pero para encenderlos hace falta un voltaje superior.

Este extra-voltaje se obtiene por medio de un interruptor Wehnelt o por cualquier otro procedimiento conveniente.

Según dicen, la luz es estable y muy brillante, pero pobre en rayos; sin embargo, la sensación desagradable debida a la ausencia de estos rayos puede atenuarse empleando reflectores de dicho color.

Lámparas de 500 y 1.000 bujías se han alimentado con una corriente directa a 115 volts, y el consumo de energía no excedió de 0,5 de volt, o aun menos, por bujía.

REVISTA PARISIENSE

El feminismo revive.—Una comedia de una mujer.—A los truchimanes.—La

cola del cometa.—El mediador.—A ver el palacio.—Un busto y una estatua.—Dos recibimientos.—De ayer a hoy... y mañana.

Los feministas están que no caben en sí de gozo y echan las campanas a vuelo. La cosa lo merece realmente y justo es que aprovechen la ocasión para defender su pleito que tanto tiempo había estado tras-papelado. Madame Juana Mani acaba de estrenar en el teatro del Gimnasio su comedia en tres actos *Mannoné*, con un éxito ruidoso. El público salió entusiasmado de la obra y escritores de la talla de Catulle Mendès le dedican largos estudios y no escasos elogios.

Por su parte la autora también anima el áscua a su sardina presentando a una señora casada a quien el calaverón marido trae a casa una niña que nada tiene de su esposa, pero sí de él.

Cuida la buena señora a aquella criaturita como a hija propia, hasta que la pecadora madre de la chichuela se presenta para llevársela cuando ya es una preciosa joven. La protectora se opone, pero la madre reclama sus fueros y la misma ingrata polilista le dice soberbiamente señalando a la inoportuna que años atrás pudiera haber des-hecho el matrimonio:—Esta es mi madre.

Por su parte el infiel esposo, efecto de la vida pasada, está *algo más* que reumático y casi moribundo, no siendo su enfermedad obstáculo para ponerse al lado de su hija despreciando los sentimientos de su esposa. El ingrato mundo se pone de parte del enfermo, a quien compadece, no teniendo un átomo de compasión para la que tanto ha sufrido y al plantear el problema de quien es la verdadera madre de la joven, dice que «la otra».

No es cosa de relatar todo el argumento y por eso suprimo los amores trágicos de la muchacha, que vienen a dar la razón a la piadosa casada, pero también de esto saca partido madame Mani, porque el chico es un pillo redomado y de origen sospechoso.

En fin, que allí aparecen solteros y casados como malos bichos, sin sentimientos

ni conciencia, y después de esto todavía hay hombres «agradecidos» que piden para la moderna Safo el premio Montyon y dicen que merece la atención de la Academia. Que ha llamado la atención si es cierto, porque además, en la comedia, que propongo para su *arreglo* a los truchimanes españoles, hay una verdadera exhibición de modas en las actrices, impuesta por la autora. Pero si seguimos por ese camino, no sé a donde vamos a parar.

Yo ni quito ni pongo premio, aunque me parece mal que los principales periódicos de París jaleen a la escritora al ver asomar la oreja del feminismo.

El czar de Rusia ha sido un cometa cuya cola continúa todavía brillando en el cielo de Francia y no tenemos más remedio que seguir hablando de él. El sultán de Turquía le juzga de tal influencia, que ha mandado al embajador de Rusia que solicite la intervención de Nicolás II para conjurar el conflicto franco-turco, y restablecer las relaciones entre ambos países.

Al marcharse de Francia llevó el soberano ruso muchas maletas atestadas de cartas de «todos los países europeos» pidiéndole que interceda en favor de los boers. Según se dice, todavía siguen llegando cartas de esta clase a Compiègne que se encargará de recoger y de llevar a Rusia el príncipe Ouronssoff.

De París siguen saliendo a diario trenes de viajeros para visitar el castillo de Compiègne, que habitaron el czar y la czarina, y es tan grande la afluencia de visitantes, que la licencia será prorrogada durante todo el mes de octubre.

Allí se expondrá un regalo que el presidente de la República hizo a su huésped.

Consiste en un busto del emperador, ejecutado en mármol por el escultor Denys Puech, cuyo auto busto figura en el museo de Loubre.

Mr. Loubet quería dar una sorpresa al czar y no le presentó el busto hasta el día en que se fué. En él aparece Nicolás II con gran uniforme y con todas las cruces que posee. El busto es una verdadera obra de

arte y gustó extraordinariamente al obsequiado, que ha ordenado se expusiera al público, para que pudiera admirarlo.

Todos los que le han visto han coincidido con el czar en elogiarlo, y con Loubet en decir que es honra merecida. En cambio les parece muy mal á muchos que se haya inaugurado una estatua al escritor Paul de Koch, por creer que carecía de méritos para ello y que le falta *talla* de estatua.

En esto, como en todo lo del mundo, el dios Éxito y la Oportunidad se imponen. Véase sino dos desembarcos habidos en Marsella y que repercutieron en París.

El cadáver del príncipe Enrique de Orleans ha sido recibido á su llegada por los individuos de su familia y dos ó tres amigos. El príncipe murió en Saigón sin terminar el viaje de exploración emprendido. En Marsella dos hermanos de San Juan de Dios y cuatro frailes velaron el cadáver; una mano piadosa depositó una corona de rosas y violetas, y un amigo cariñoso le acompañó hasta ser enterrado en Dreux.

El general Voyrón, comandante del cuerpo expedicionario de China desembarcó en el mismo puerto. Generales, coroneles, capitanes y oficiales salieron á recibirle en compañía de guardia de honor y pueblo entusiasta. Regresaba de la victoria. París le prepara un gran recibimiento para el día 2 de octubre.

En Marsella recibía también no ha mucho al anciano Krüger con muestras de delirante entusiasmo, con una ovación que empezó en el muelle y no terminó hasta después de salir de París.

Las gargantas enronquecían victoreándole, y las manos se alargaban ávidas de estrechar la suya.

Ahora Krüger está enfermo y sus médicos le aconsejan un clima cálido para pasar el invierno.

La Reina de Holanda le ofrece un refugio en su país, pero él prefiere Niza ó Nápoles y á una de estas capitales irá en silencio, sin que nadie se preocupe de su paso; sin que manos desconocidas se alarguen para aplaudirle ó saludarle, sin que nadie grite á su paso, sin que Francia le ofrezca un trozo de cielo azul que esparza su ánimo ni un clima benigno que acaricie la débil salud del anciano.

Marsella tiene ese clima y ese cielo y fué, al llegar el expresidente á Europa, la que inició su carreta triunfal.

Marsella en esta ocasión no tiene inicia-

tivas, por que Krüger todavía no ha venido.

Quizá venza y entonces Marsella corregirá su olvido.

Y le recordará que ha sido la primera en aclamarle.

Aramis.

París 1 de octubre de 1901.

Crónica teatral

De Eldorado á Eslava.—Librándose del «abucheo».—La ropa de Venus.—Vuelta al coro.—Ligeras de ropas y de cascos.—Los saloncitos.—Veinte obras.—La ópera francesa y la italiana.

Hay arbustos que al ser trasplantados de la región donde viven, pierden toda su lozanía y ni su desarrollo llega á ser completo ni su fruto (en caso de producirlo) se llega á ver jugoso y sazonado. Los arbustos (léase típles) llevados del vivero de Eldorado á Eslava no pueden crecer y el marcho, con no ser muy grande, les resulta ancho. Las cuatro obras elegidas para la inauguración fueron *Colegio de señoritas*, para presentación de María López-Martínez, *La Czarina*, para debut de Elena Rodríguez *Via libre* y *Los Figurines*.

El teatro estuvo lleno en todas las secciones, pero sólo consiguió agradar por completo, en el sexo femenino, Elena Rodríguez. Las otras sólo consiguieron librarse del *abucheo* (puro lenguaje de bastidores) cosa que no logró la revista ó lo que sea *Los Figurines*. Desde la segunda escena el público la tomó á guasa y metió los bastones cuantas veces pudo. Y eso que la apoteosis final, que hasta aquí era la *ropa antigua* se cambió por la ropa de Venus, que rozagante sale de la concha, acompañada de tres niñas, rollizas también que usan parecidos trages, digo parecidas mallas.

Las señoras, sin duda previendo el caso, habían desertado en esta obra y eran contadas las que se veían.

Si el *padre Benito*, empresario que da la cara no quiere perder su dinero y el de su consocio, debe mandar las *dieciseis* típles con que cuenta á formar parte del coro, escepción hecha de la señorita Sanfort que canta bien y todavía no ha debutado.

De hombres solo cuenta con Valentin Garcia y Patricio Leon, que es poco contar, no habiendo otro que tenga un poquito de gracia.

Prescindase también de las apoteosis al

desnudo, para ver *artistas ligeras* de ropa y de cascos se vá el público á esos saloncitos que otro gobernador había hecho cerrar, con muy buen acuerdo, para bien del arte y la moral, y que ahora resurgen de nuevo.

Desde esta semana contaremos con dos más: Rómulo y Japonés. En el primero se presenta una compañía de típles, mas ó menos como las de Eslava, asesorada por *completistas* francesas. En el segundo bailarinas y señoritas también transpirenáticas. La Sociedad de Autores españoles que tan floreciente se encuentra y que puede dar á los editores dos millones de pesetas para librar paulatinamente de sus garras á los autores, debía influir para que se suprimiera este *género infimo* que nos abarragana, resta público al verdadero teatro y lo acostumbra á no estar con la compostura debida.

Uno de estos centros pseudo artísticos «rueda al público que no haga manifestaciones ruidosas con los bastones y que no dirija frases á las artistas, pero «al descubrirse el tapiz» el ruido de bastones y piés ensordece y las frases que se dicen no son para oídas.

La compañía de género chico de la Zarzuela, ha empezado á ensayar hace cuatro días en el teatro Moderno.

Preparan para la inauguración *La Tempranica*, *La Viejecita*, *La balada de la luz* y *Los alojados*. Esta última para presentación de Pepe Riquelme.

Nada menos que con veinte obras admitidas cuenta la empresa; doce de autores de firma y las restantes de neófitos ó principiantes. Y el primer estreno será de «un joven aficionado nuevo en esta plaza».

Al maestro Caballero le meten gran prisa para que termine dos obras á quienes está poniendo música; una de Miguel Echegaray y otra de Perrin y Palacios.

Gracioso es lo que le ha ocurrido á la empresa del Real con su anunciada compañía de ópera francesa. No llegaron á un acuerdo ambas entidades y después de desarregrado el presunto contrato, aparecen por Madrid unas tiras anunciando, sin decir para donde, una compañía de ópera francesa. Luis París se ve sorprendido con este clandestino anuncio y no tiene más remedio que contesar el fracaso de sus negociaciones y anunciarlo al público.

En el género italiano tendremos en el Régio Coliseo la repris de *De Freyschutz*, de Weber, y los estrenos de *Los bárbaros*, de Sant-Saens (después que se estrene en

la Opera), *Hanselund Gretel*, poema de Adelaida Wette y música de F. Humperdunck y *El Ocaso de los Dioses*, tercera parte de *El anillo del Nibelungo*.

En esta semana se estrena el sainete de Adolfo Luna, *El gilguero chico*, en el Cómico, con decoración de Muriel y trajes de Trujano.

Madrid 30 septiembre de 1901.

Mutis.

Noticias

La Venerable Orden tercera de San Francisco de Asis celebrará hoy en la iglesia de San Lucas los siguientes solemnes cultos, para conmemorar la fiesta de su patrón.

Por la mañana, desde las cinco á las ocho, se rezarán misas cada media hora; la de las siete y media será de Comunión general con plática preparatoria, que dirá el director reverendo don Francisco Monforte.

Por la tarde, á las cinco y media, estando expuesto el Santísimo Sacramento, se rezará el Santo Rosario y luego habrá sermón que pronunciará el reverendo don José Riera, después de la reserva terminará la función con la adoración de la reliquia y canto de los gozos del Santo.

—No hace mucho tiempo, como recordarán nuestros lectores, se vió en esta Audiencia provincial ante el tribunal del jurado, la causa por asesinato instruida contra Juan Rispau, vecino de Vilahur, dictándose veredicto de culpabilidad, en virtud del cual el Tribunal, calificando el delito de asesinato y estimando las agravantes de alevosía, premeditación y parentesco, condenó á muerte al Rispau.

El abogado defensor de éste, nuestro amigo don Aniceto Ibrán, aconsejóle interpusiera recurso de casación, el cual, ya fallado, no ha podido ser más favorable para el Rispau, pues el Tribunal Supremo ha casado la sentencia no apreciando la alevosía ni la premeditación y condena al procesado por homicidio y con la agravante del parentesco, á 20 años de reclusión.

Con tal motivo felicitamos sinceramente al letrado señor Ibrán, defensor del Rispau, por el éxito obtenido en asunto de tanta importancia.

—Ha fallecido en su villa torre de Esplugas de Francolí, (Tarragona) don Pedro Antonio Torres.

Dicho señor era conocidísimo en esta ciudad y provincia, en la cual desempeñó los cargos de gobernador civil, habiendo representado en Cortes los distritos de Puigcerdá y Torroella de Montgrí, fué también

Elixir Callo!

medicamento de gusto agradable y resultados tan rápidos y eficaces, que el enfermo aumenta el apetito y las fuerzas casi sienta desde las primeras tomas. Depósito, farmacia CALLOL, Diputación, 339, Barcelona, y en todas las buenas farmacias de España y América.

Este notable medicamento recomendado por muchos médicos del extranjero, se vende en Gerona en las acreditadas farmacias de D. José María Pérez y D. E. Vives.

La debilidad nerviosa ó neurastenia, la anemia la clorosis, convalecencias, dispepsias, (ligereza de digestión) raquitismo crecimiento defectuoso y demás afecciones que reconocen por causa un estado de debilidad general, se curan pronto tomando el "Elixir Callo!"

director general y secretario general de la isla de Cuba, y era un notable literato y autor dramático.

Descanse en paz y reciba su distinguida familia nuestro sincero pésame.

—En la Delegación de Hacienda de esta provincia se han verificado 182 redenciones del servicio militar, importantes 273 mil pesetas.

—Acompañado de numerosa concurrencia, ayer tarde fué conducido á la postrer morada el cadáver de la joven esposa de nuestro amigo don Luis Torrellas, al que reiteramos el pésame.

—Nuestro distinguido amigo el juez de instrucción de Figueras don Sebastian Aguilar, ha sido trasladado á Igualada.

—A nombre de don Julio Bielsa, vecino de Barcelona, se ha solicitado la propiedad de 55 pertenencias de una mina de hierro con el nombre de «Julio», sita en término de Puerto de la Selva, paraje llamado «Puntas Blancas».

—En el plan general de canales de riego y pantanos constan los siguientes acuerdos que interesan á esta provincia y son los siguientes:

Cuatro pantanos de las Guillerías, 3.000; canal de San Gregorio y pantano de Ginesa, 400.000; canal del Ampurdán y pantano de Crespiá, 8.000.000; pantano de Masjé, pesetas 420.000.

—Ha tomado posesión de la escuela de Medicina doña Aurea Bertrán Catalá.

—Como tenemos dicho, hoy deben llegar á esta ciudad las tres baterías del regimiento Artillería de montaña al mando de su coronel don Manuel de Salazar, que se dirigen á Torroella de Montgrí con objeto de practicar ejercicios de tiro.

—Hoy se celebrará en esta Audiencia provincial el juicio oral de la causa procedente del Juzgado de esta ciudad, sobre hurto, contra Juan Mallorquí.

Abogado defensor, don José Peyá; procurador, don Joaquín Mas; ponente el señor presidente.

—En la capilla de San Narciso de la parroquia iglesia de San Félix, celebró ayer primera misa el Pbro. don Antonio Cuadell y Oriol, á quien apadrinaron don Felipe Puxan Carbó y doña Teresa Puxan Carreras, ocupando la sagrada Cátedra el reverendo don Francisco Monforte.

—En el próximo Consejo de ministros el general Weyler presentará un decreto relativo á la prórroga del plazo para la redención á metálico de los reclutas del actual reemplazo.

—La junta del «Fomento de la Industria, Comercio y Propiedad» de esta ciudad, ha acordado dar las gracias al diputado á Cortes por el distrito de Santa Coloma de Farnés señor Villapadierna, por los trabajos realizados por él en apoyo de la instancia que al ministro de Hacienda tiene presentada aquella asociación, solicitando la supresión de los vendis á los que conduzcan ganado por la zona de vijilancia.

—El valor total de la importación española en Francia durante los ocho primeros meses del año actual, según las estadísticas francesas, es de 110.900.000 francos y la de esta nación á nuestro país se ha elevado, según su manera de calcular, á francos 83.155.000, resultando un beneficio á nuestro favor de 27.745.000 francos.

En la importación de vinos españoles en Francia se nota una baja de 1.375.878 hectolitros con relación á los ocho primeros meses del año anterior.

En nuestro comercio de aceites hemos disminuido 2.903.700 kilogramos en igualdad de tiempo, teniendo que hacer presentes que siguen siendo muy escasas las cantidades llevadas al consumo.

En frutas, hemos importado de menos 11.150.000 kilogramos, siendo sólo las legumbres que en el transcurso de enero á fin de agosto de 1901, aúsan un aumento de 839.100 kilos.

—Han sido nombrados estanqueros de Calonge Jaime Casademont, de San Juan de Palamós, Juan Vidal y de Garriguella Honorato Sabater.

—El que haya de confiar cualesquiera representaciones, encargar la gestión de asuntos en las oficinas públicas ó autorizar á quien le cobre pensiones ó libramientos de cualquier clase, dirijase á D. JOSE GUMBART SERRA, Profesor Normal, Agente de Negocios matriculado y Habilitado de Clases pasivas.

Gerona, Plaza de S. José 1. Bajos.

PUBLICACIONES

Un libro nuevo de Agricultura

Los señores Bailly-Baillière acaban de poner á la venta un libro de Agricultura de su género totalmente nuevo y original.

Los forrajes verdes y el ensilaje en España, es el título del libro recién publicado, en el cual, como aquél indica, se estudia la influencia que la conserva de forrajes verdes en silos puede tener sobre los diversos cultivos españoles.

Este libro, verdadero y único, en castellano, manual de la alimentación animal, en cuyas páginas ha sintetizado su autor, don José Pérez y Gracia, sus largos años de práctica en el campo y su profundo y detallado estudio de técnica agrícola, hechos en la única escuela posible, entre los surcos de la fecunda tierra, con la máquina que la enriquece á un lado y el animal que mueve la máquina á otro, es en definitiva una entusiasta apología del nuevo modo de conservar el ensilaje, á que en verdad debe todos sus progresos de los 10 años últimos de la Agricultura europea.

Considera el autor que todo el mal, la pobreza, la miseria de los cultivos españoles, viene de un solo origen: la Agricultura española no tiene en ningún caso alimento abundante, ni propio ni económico, para el ganado de trabajo ni para el de renta; y esta afirmación elocuente, que brota y se escapa de todas las páginas que el libro dedica al minucioso y exactísimo análisis de nuestros agentes culturales, adquiere pronto en el ánimo del lector caracteres de positiva fijeza.

Pero sin alimento para el ganado de trabajo no hay fuerza en los campos, sin fuerza no hay labor profunda, sin labor honda no puede haber producto en tierras en que la absoluta carencia de ganado de renta no permite el menor asomo de restitución; no queda otro fin que la incultura.

¡Triste suerte á que á la Agricultura española conducen la rutina y la ignorancia!

Pero con igual fuerza se imprime con la lectura la convicción de que estos males tienen rápido y fácil remedio en la adopción de los nuevos procedimientos.

Todo el mal viene de la falta de alimentos; pues hagámoslos y conservémoslos.

De los interesantísimos detalles de tan capital estudio puede formarse una idea conociendo la composición del libro en cuestión.

Está dividido en cuatro partes, de las cuales la primera se dedica al estudio de la nutrición animal, y en ella, á los capítulos de análisis del animal y sus productos y los de análisis del vegetal, siguen los que estudian la composición de los diversos forrajes é influencia sobre el animal, las raciones alimenticias de toda clase de individuos y funciones económicas detalladísimas, y, por fin, el modo de apreciar y figurar los forrajes en los centros agrícolas.

La segunda parte es dedicada por entero á la práctica de la conserva y al modo verdaderamente original, exacto, minucioso, como no se ha hecho aún de tan necesario procedimiento, con que el autor enseña el ensilaje; siguen los capítulos que estudian los forrajes ensilables, desde el maíz, sorgo y cebada y hasta las hojas de árboles, la aulaga y las pulpas de remolacha, para con-

cluir con la descripción de máquinas y locales necesarios al ensilaje.

La parte tercera es consagrada al cultivo de las plantas forrajeras consideradas como tales, con destino á ser ensiladas, y finalmente, la cuarta es la síntesis de toda la obra, destinada al examen del modo de influir el procedimiento de conserva en nuestros cultivos.

Divide el autor para ello á nuestra agricultura en siete regiones distintas: la de los huertos, la de los prados permanentes, la de los cereales en cultivo bienal y al tercio, la de la vid, la del olivo y la de los prados y bosques, y en todas ellas, con verdadero lujo de datos prácticos primero y con detallados ejemplos después, demuestra la revolución que en beneficio de cada una de ellas puede verificar el ensilaje.

Basta observar el orden, correlación y amplitud del índice de la obra que sumariamente acabamos de dar cuenta, para comprender la gran importancia, necesidad mejor, de la lectura reflexiva de este libro por todos los hombres que se dedican á explotar el campo, de que seguramente han de sacar beneficioso producto.

Lleva la obra un hermoso prólogo que uno de los patricios ilustres que dirigen el movimiento intelectual agrícola de nuestro país, el señor Conde del Retamoso, verdaderamente enamorado del asunto como de todo lo que significa progreso y adelanto, ha puesto con fruición, que es resello y contraste de la bondad del libro, prólogo que por todos conceptos merece leerse y meditarle.

Y en resumen, los señores Bailly-Baillière, al publicarlo en hermoso volumen en octavo, con profusión de preciosos grabados explicativos y lujosa portada, rindiendo debido tributo á la parte material, acaba de prestar un positivo tributo al renacimiento agrícola español y son dignos de entusiastas aplausos.

Dicha obra se vende, al precio de 2,50 pesetas en rústica y tres en tela, en todas las librerías y en la casa editorial, plaza de Santa Ana, núm. 10, Madrid.

INTERMITENCIAS

—Pascual, tú te encuentras mal. Estás muy triste.

—No tal.

—Vaya, no digas que no; de sobra conozco yo que tú no estás bien, Pascual.

—¿Por qué estás así? ¿Por qué? Ni estudias, ni vas á clase, ni al teatro, ni al café... Cuéntame lo que te pase, que yo te consolaré.

—Déjame, estoy disgustado.

—¡Ah, vamos! ¿Habrás jugado?

—¿Yo jugar? ¿Qué desvarío!

—Entonces, amigo mío, es que estás enamorado.

—¡Muy enamorado! ¡Sí!

—¡Gracias á Dios!

—¡Sufro mucho!

—¿Y quién es ella?

—¡Ay de mí!

Cuéntame...

—¡Séntate aquí,

y escúchame.

—Ya te esnacho.

—¡Me muero por Serafina!

—¿Serafina?

—La sobrina

del cura de Vallfoguer.

La muchacha más divina que en el mundo pueda haber.

Yo amaba á esa criatura

con frenesí, con locura,

y un día ¡día fatal!

me dijo con amargura:

«No me hables de amor, Pascual.»

«¿Que no te hable? ¡Si es sincero

y puro y santo mi amor!»

«Yo también te quiero, pero...

¡Dios me llama! Sólo quiero

ser esposa del Señor.»

Esto dijo; me callé.

Ella con fervor y fe

marchó á un convento... ¡ay de mí!

Yo vine á Madrid, y aquí

mis desengaños lloré.

Muy pronto un año pasó.

Por razones que yo ignoro

ella el claustro abandonó,

dejó los rezos y el coro

y libre al mundo volvió.

¡La vi otra vez! Su hermosura

más que nunca era un portento.

¡Qué angelical criatura!

Mas ¡ay! estaba su acento

impregnado de amargura.

«Yo te adoro, ¡vida mía!

Ya renace mi alegría,

pues al fin ¡te vuelvo á ver!»

Y ella indiferente y fría

contestó: «¡No puede ser!

¡Te quiero mucho, Pascual,

agradezco tu intención,

mas siento un hastío tal

hacia el mundo terrenal,

que vuelvo á mi reclusión!»

Y otra vez en el convento

volvió á encerrarse la hermosa,

y otra vez, por mi tormento,

vine á Madrid, donde siento

una tristeza angustiosa.

De sus desdenes cautivo

aún soñaba una ilusión,

cuando hoy, más muerto que vivo,

una noticia recibo

que me parte el corazón.

¡Mi adorada Serafina,

que con su amor me asesina,

salió del convento ayer!...

—¡Caramba con la sobrina

del cura de Vallfoguer!

—Rompe otra vez la clausura,

y según el señor cura,

que es el que me escribe así,

Serafina piensa en mí,

y me quiere con locura.

—¡Pues que sea enhorabuena!

—¡Ay! no, ¡su resolución

de pena el alma me llena!

—Pues no veo la razón

para sentir esa pena.

—Mi amor es firme, vehemente,

por eso precisamente

estoy dado á Belcebú.

¡La amo, y me da miedo su

misticismo intermitente!

¡Hazla tu esposa, Pascual!

—¡No haré yo locura tal!

La que por dos veces ¡dos!

se la pega al mismo Dios,

¡¡qué no hará con un mortal!...

Vital Aza.

Distracciones

Al leer en un periódico un anuncio en el que se ofrece una gran propina al que devuelva un perro negro perdido el día anterior, dos pilletes tratan del asunto.

—Debes llevar el perro que te encontraste ayer.

—Imposible, porque es blanco.

—Di que ha encanecido del disgusto.

Boletín religioso

SANTO DE HOY

San Francisco de Asís

CUARENTA HORAS.

Están en la iglesia de San Lucas.

CORTE DE MARÍA.

Hoy se hace la visita á Nuestra Señora de los Dolores en su iglesia.

Imp. de LA LUCHA, plaza del Grano, 6 bajos.

Aprendiz. Se necesita uno en esta imprenta.

IMPRESIONES

Se hacen con esmero, equidad y buen gusto en la imprenta de este diario, desde la más sencilla tarjeta á la obra más complicada, como circulares, recibos, prospectos, facturas, estados, monografías, periódicos, libros, memorandums, folletos, etc., etc.

PILDORAS Y JARABE de BLANCARD
con Ioduro de Hierro inalterable
CONTRA
la Anemia, la Pobreza de la Sangre, la Opilación, la Escrófula, etc.
Exíjase el Procedo verdadero con la firma BLANCARD y las señas.
40, Rue Bonaparte, en París.
Precio: Píldoras, 4fr. y 2fr. 25; Jarabe, 3fr.

PAPEL

dara envolver género. Lo hay para vender en la Imprenta de este diario.

UREÑA

Motores eléctricos.—Ventiladores.—Mecanismos automóviles.—Máquinas de escribir, la Dactyle.—Arcos voltaicos y lámparas incandescentes.—Portatámpas, interruptores, flexibles y toda clase de material eléctrico.

Fonógrafos

sistema Edison, franceses, alemanes, ingleses.—Cilindros en blanco, baratísimos.—Idem impresionados por artistas, notables.—Operas, zarzuelas, jotas, flamenco y todo lo que se pila en canto, piano, orquestas, bandas, etc.

VENTA DE MATERIAL ELÉCTRICO UREÑA

Ba. quillo, 14, y S. de C. 1.—MADRID
Teléfono, 90.

EMULSION NADAL
Única que contiene el 80 p. 100
del aceite de hígado de bacalao y glicerosfosfatos e hipofosfatos.
ANALIZADA por el Dr. Bonet, catedrático de la Facultad de Farmacia en MADRID
Aprobada y recomendada por el Ilustre Colegio Médico de BARCELONA
ES LA MEJOR Y MAS AGRADABLE
Alimento concentrado y medicamento tanico estimulante del desarrollo físico, crecimiento de los huesos y salida de los dientes, necesario a los niños, embarazadas, personas débiles. Cura la Tos, Catarrros, Fiebre, Escrófulas, Raquitismo, Linfatismo, aumenta la leche y el vigor.—Reconstituyente heroico en las enfermedades constitutivas, convalecencias, dietetas, etc.—Se conserva indefinidamente.—De las farmacias.

Santa Teresa, de Avila

AGUAS AZOADAS.—Clima de altura, 1216^m.—Sanatorio de verano.

Curación de las enfermedades del aparato respiratorio y primeros periodos de la tuberculosis pulmonar, según lo acreditan numerosas observaciones confirmadas cada año por los mas distinguidos médicos.

Excelentes resultados en las afecciones consiguientes á la gripe. En la anemia, linfatismo y estados de inapetencia y debilidad organica.

Servicio de fonda inmejorable y al alcance de todas las fortunas. Mesa redonda de primera y segunda y comedor de mesas particulares. Habitaciones á precios económicos.

ITINERARIO.—Estación de Avila, coches que inmediatamente llegan al Bañeario.

En el inmediato pueblo de Maruherrero, á un kilómetro, hay casas para quienes deseen vivir por su cuenta.

Buena carretera y servicio de coches por 25 céntimos

Administración Principal de Correos de Gerona

Horas de salidas y entradas de los correos en esta Principal

Salidas

Para Madrid y Barna. 6:30 y 14:25
Id. Francia. 8:30 y 17
Puigcerdá, Ripoll, Olot. 11
Id. S. F. de Guixols. 8:30 y 17
Las Planas Olot, S. Juan. 8:30

Entradas

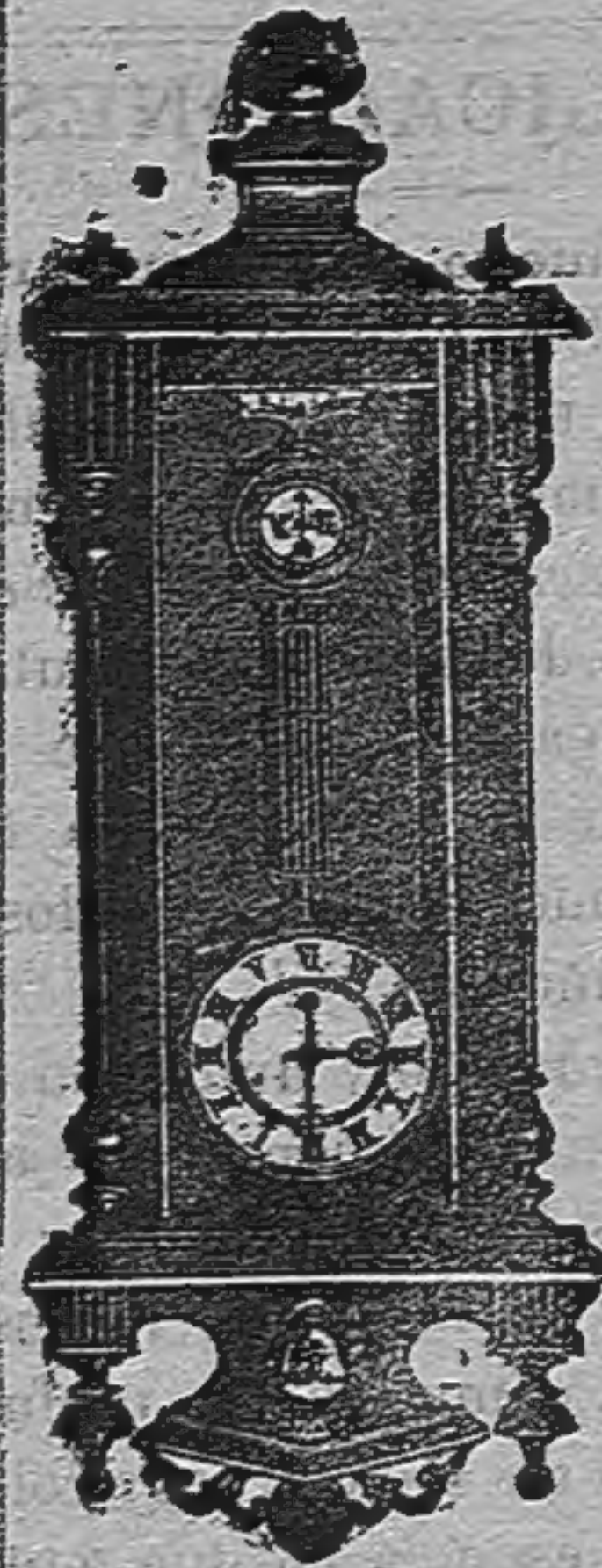
De Madrid y Barcelona. 9 y 17:35
» Francia. 7 y 14:50
Puigcerdá, Ripoll, Olot. 5
S. Felín de Guixols. 7 y 14:50
Las Planas, Olot, S. Juan. 14:14

Grandes almacenes y fábrica DE RELOJES

DE

CARLOS COPPEL

FUENCARRAL, 25 Y 27, MADRID.



Esta casa vende directamente al público á los mismos precios de la fábrica y garantiza la buena marcha de sus relojes con certificado de garantía.

LOS RELOJES DE LA CASA COPPEL que no marchan bien se cambian por otros.

Grandes talleres de construcción y reparación de relojes.

Todas las composturas quedan garantizadas.

Catálogo ilustrado gratis.

Remesas á provincias.

Academia de Derecho

«MORALES»

Las más acreditadas de Madrid y que mejores resultados ha obtenido en los exámenes de junio y Septiembre.—Se admiten internos.—Se coulaa seedp árost t y encargados que escriben de provincias.

Calle de San Bernardo, 33 y 35.—Madrid.

Directores: D. J. Morales del Campo y D. M. Antonio Valdeavellano

APRENDIZ

Se necesita uno en la imprenta de este diario.

LA LUCHA

Diario de Gerona

FUNDADO EL AÑO 1871.

PRECIOS DE SUSCRIPCION

En la Capital.	4'50 ptas. trimestre
Fuera de la Capital.	5 » »
Extranjero	15 » semestre
Idem un año.	30 » »

Todo pago se entiende por adelantado.

Redacción y Administración plaza de San Francisco, 6.